

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : Intervenant en milieu scolaire (h/f)

Pôle / Service : culturel

Grade : Assistant d'enseignement artistique 2^{ème} classe

Temps de travail hebdomadaire : 14/20^e

Horaires de travail : horaires irréguliers

Nom du Supérieur hiérarchique direct : Céline ROLLINGER, Directrice de l'école de musique de Crézancy/Jaulgonne

Fonctions générales	Interventions en milieu scolaire
Missions générales	<p>Interventions musicales en milieu scolaire</p> <p>Développer la curiosité et l'engagement artistique, transmettre les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.</p> <p>A partir d'une expertise artistique et pédagogique, intervenir dans les écoles du 1^{er} degré sur le territoire de l'agglomération de Château-Thierry</p> <p>Construire et mener des projets pédagogiques musicaux (élaborer des objectifs, mettre en œuvre le projet, prévoir et encadrer les restitutions sous une forme adaptée)</p>
Missions secondaires	<p>Interventions musicales en milieu spécifique (petite-enfance, handicap...)</p> <p>Inscrire les interventions en milieu scolaire comme en milieu spécifique dans le cadre d'une politique culturelle de territoire (saison culturelle, EAC...)</p> <p>Implication dans l'organisation du service (concertations hebdomadaires avec les collègues, rencontre avec les partenaires, élaboration de documents)</p> <p>Participation à l'acquisition et à l'entretien du matériel du service</p> <p>Participation à l'élaboration et à l'évaluation des projets</p>
Activités et tâches	<p>Atelier de découverte et de pratique musicale</p> <p>Eveil musical</p> <p>Préparer les ateliers et construire un programme pédagogique cohérent adapté aux besoins collectifs et individuels</p> <p>Favoriser la mise en place d'une dynamique de groupe entre les participants et les mener vers le jeu d'ensemble</p> <p>Mettre en place les conditions nécessaires au développement de la créativité de chacun dans un souci de respect et d'écoute mutuelle</p> <p>Contribuer à l'évaluation et à l'évolution des projets éducatifs et pédagogiques de la structure</p> <p>Conduire et accompagner des projets pédagogiques, artistiques et culturels</p> <p>Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement</p> <p>Participer à la valorisation du travail de création réalisé par les participants à l'occasion de restitutions</p> <p>Concertation avec les équipes pédagogiques</p> <p>Missions de promotion et de communication pour les écoles de musiques</p>
Qualités et compétences requises	<p>Titulaire du DUMI</p> <p>Permis B obligatoire (nombreux déplacements sur le territoire)</p> <p>Dynamisme et qualités relationnelles</p> <p>Justifier d'une bonne pratique musicale, ouverte à différentes cultures et répertoires</p> <p>Connaissance pédagogique et désir de transmission</p> <p>Maîtrise des matériels et connaissance des instruments utilisés pour la réalisation de spectacles</p> <p>Être à l'écoute et force de proposition</p> <p>Adaptabilité face aux différents publics : enfants, jeunes, adultes</p> <p>Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public</p>
Environnement du poste	<p>Travail étroit avec les membres de l'équipe pédagogique des écoles du 1^{er} degré ainsi que celle des écoles de musiques</p> <p>Travail dans les établissements scolaires du 1^{er} degré ou de petite enfance, avec déplacement possible en fonction des lieux d'activités. Décentralisation possible des enseignements et des activités sur l'ensemble du territoire</p> <p>Horaire de travail organisé principalement en journée. Contraintes horaires et de congés</p> <p>Nombreux déplacements sur le territoire de l'agglomération</p> <p>Réunions pédagogiques au sein de l'école de musique</p>
Difficultés objectives du poste	<p>Adaptabilité aux usagers avec risques de tension</p> <p>Réagir avec pertinence aux situations d'urgence</p>

Les candidatures sont à adresser par mail à : candidatures@carct.fr